



Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli  
*Accademia di Scienze fisiche e matematiche*

*Presidente* Giuseppe Marrucci *Vice-Presidente* Carlo Sbordone  
*Segretario* Carmine Colella *Tesoriere* Luciano Carbone

## INVITO

In occasione dell'adunanza dell'Accademia di Scienze Fisiche e Matematiche  
del 20 aprile 2018

il

### M.o Giuseppe Camerlingo

Titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali  
presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino

presenterà un evento musicale-matematico dal titolo

#### *La fantasia geometrica di Bach*

*La musica è il piacere che la mente umana prova quando conta senza essere conscia di contare.*

La famosa definizione di Leibniz ben sintetizza il tema essenziale che l'Ensemble formato da allievi dei conservatori di Napoli e Avellino, guidato da Giuseppe Camerlingo, propone nella sede dell'Accademia delle Scienze fisiche matematiche in un evento, spettacolare e sperimentale allo stesso tempo.

Infatti il piacere di ascoltare il 3° concerto brandeburghese di Johann Sebastian Bach, composizione di geniale brillantezza e vitalità ritmica e armonica, sarà coniugato con un'analisi approfondita dei presupposti geometrici e della sapienza retorica, che Bach ereditava da una tradizione secolare, che includeva la musica nelle arti del Quadrivio, insieme all'Aritmetica, alla Geometria e all'Astronomia.

L'evento, giocato sul particolare e simbolico carattere del numero "3" (numero della Trinità, così importante per Bach), si articolerà in tre fasi. Con una prima esecuzione del concerto, il pubblico sarà invitato ad un ascolto empirico, puramente basato sulla percezione sensoriale, libero da ogni condizionamento intellettuale. Successivamente il brano sarà analizzato, ovvero "smontato" nelle sue componenti costruttive, evidenziandone, con esempi musicali dal vivo, le simmetrie e le logiche formali. Al termine di questa esperienza di "ascolto attivo", si rieseguirà il

concerto per intero, così da consentire un ricongiungimento consapevole della sensazione con l'astrazione razionale, entrambe necessarie al godimento dell'opera d'arte.

### *Note curricolari*

**Giuseppe Camerlingo** è nato nel 1957 a Napoli, dove ha intrapreso gli studi musicali con Vincenzo Guerrini per il contrabbasso, Jacopo Napoli e Francesco d'Avalos per la composizione e Franco Caracciolo per la direzione d'orchestra.

Si è perfezionato a Fiesole, Parma e Stoccarda. Assistente di Claudio Abbado negli anni Novanta, ha svolto attività di contrabbassista, di maestro collaboratore e direttore d'orchestra presso numerose orchestre e teatri europei.

Dal 1997 si è dedicato anche all'insegnamento in diversi conservatori italiani ed è attualmente titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio *Domenico Cimarosa* di Avellino.

Complementare all'attività di direttore d'orchestra e di docente è quella di organizzatore di eventi culturali interdisciplinari, che il M.o Camerlingo promuove soprattutto come direttore artistico dell'Associazione Cosarara, fondata nel 2001.

[www.giuseppcamerlingo.cloud](http://www.giuseppcamerlingo.cloud)

[www.cosarara.cloud](http://www.cosarara.cloud)

L'evento musicale avrà luogo a partire dalle ore 15.30 nella sede dell'Accademia in via Mezzocannone 8, Napoli